



Seite 140

Beeldbank WO2 – Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie



Seite 150

Beeldbank WO2 – Verzetsmuseum Priekeiland

Für Die Rückkehr ließ sich Eric Heuwel unter anderem von solchen historischen Abbildungen inspirieren. Die Kodierung auf diesen Fotos entspricht denen auf den Seiten 184 und 185.

Oben: Sukarno ruft am 17. August 1945 die unabhängige „Republik Indonesien“ aus.

Links: Zaun aus geflochtenem Bambus, „Gedek“ genannt. Obwohl es streng verboten war und hart bestraft wurde, versuchten die Gefangenen trotzdem, nachts Dinge hindurch zu schmuggeln. Kleidungsstücke oder Geld im Tausch gegen Lebensmittel.

Trotzdem findet sich immer noch kein japanischer Verleger, der *Die Rückkehr* herausbringen möchte.

„Ich denke, das ist zu heikel“, erläutert Eric. „Als der Bruder des japanische Kronprinzen, Prinz Akishino, vor einigen Jahren in unserem Land war, hat ihm Herr Van Bodegom *Die Entdeckung* und *Die Suche* in japanischen Übersetzungen überreicht, aber wir haben nichts mehr davon gehört.“

### Intelligentes Buch

Alles in allem waren die drei Alben ein echter Kraftakt für Eric, Grund genug, es vorläufig bei dieser einen Trilogie über den Zweiten Weltkrieg zu belassen. „Es gibt natürlich zahllose

wichtige Themen, die man noch behandeln könnte. Aber es ist nun mal so, dass in den Schulen schon eine Menge Bücher stehen, darüber hinaus ist es längst nicht so einfach, finanzielle Mittel für die Entwicklung solcher historischen Unterrichtsmaterialien zu finden wie seinerzeit für die Darstellung des Zweiten Weltkriegs beim Bildungsministerium. Der vorliegende Sammelband mit allen drei Teilen richtet sich nicht an Schulen oder Schüler, sondern in erster Linie an Liebhaber.

Ich freue mich, dass er nun erschienen ist, weil ich mich schon seit 2010 dafür eingesetzt habe, seit der Veröffentlichung von *Die Rückkehr*. Schön, sich so etwas ins Bücherregal stellen zu können, so ein intelligentes Buch!“

