

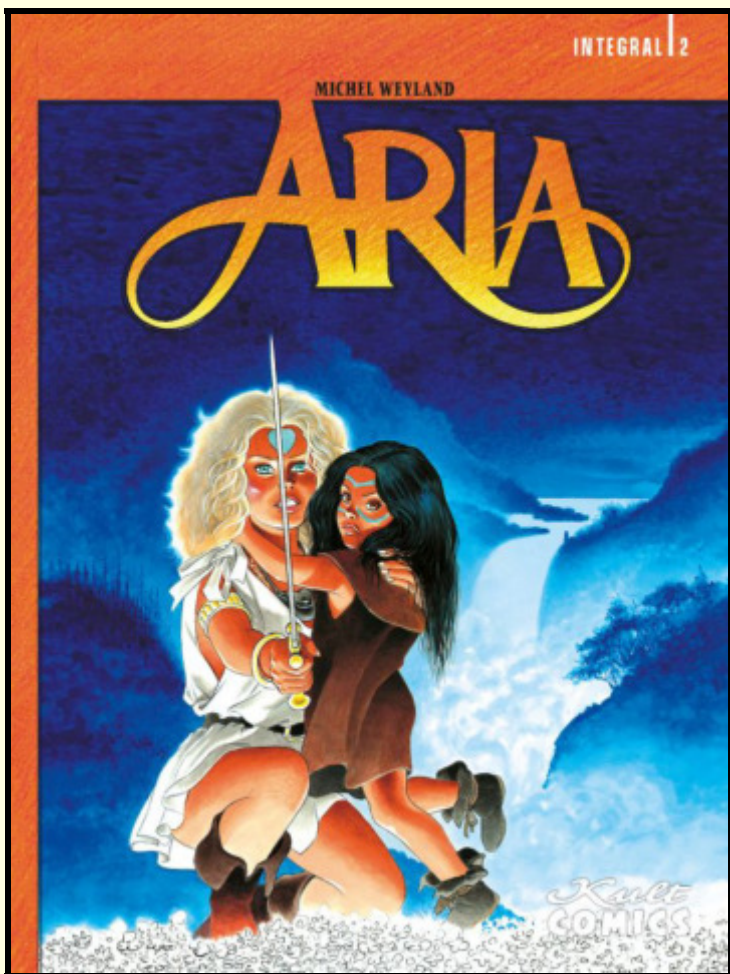
AUS DER PHANTASTISCHEN WELT DER LITERATUR

Franz Schröpf

Fantasia 780e – Magazin für Phantastik



edfc



**Michel Weyland (Autor und Zeichner),
Nadine Weyland (Kolorierung)**
***Aria Integral 2* (Band 2 von 6)**
Kult COMICS; Auflage: 1 (4/2019)
Hardcover, 240 Seiten
ISBN-13: 978-3-946722-89-2
35 €

„Als Tochter des Windes und des Abenteurers binde ich mich an niemanden ...
Ich bin frei!“

Seit 1979 arbeitet der belgische Comic-Zeichner Michel Weyland fast ausschließlich an *Aria*, einer Fantasy-Abenteuer-Serie (heroic fantasy/sword and sorcery). 2019 wurde das 39. (vermutlich letzte) Album veröffentlicht.

Die Titel gebende Heldin Aria ist der weibliche 80er-Jahre-Gegenentwurf zu Conan dem Barbaren: eine blonde emanzipierte Schönheit mit Schwert. Sie löst ihre Abenteuer – auf einer postapokalyptischen, mittelalterlichen Welt voller Magie und Monster – weniger durch Gewalt, sondern mithilfe von Intelligenz, Geschicklichkeit und einem guten Herzen. Sie ist keine Mary

Sue, auch wenn Weyland das von Kritikern vorgeworfen wird, sie gewinnt bei weitem nicht jeden Kampf und sie lernt aus ihren Fehlern. Die Charaktere sind zwar manchmal klischeehaft/eindimensional, aber die Stories sind gut erzählt und gezeichnet und v.a. die ausgezeichnete Kolorierung schafft eine tolle Atmosphäre.

Aria erschien in Deutschland zuerst beim Feest-Verlag unter dem Namen *Ariane* (1987–1990), dann ebenfalls als *Ariane* in *Comic Spiegel* 22 und 34 (1989–1990) und schließlich als *Aria* bei Epsilon (2002–2011).

Kult COMICS veröffentlicht nun erstmals alle *Aria* Alben in sechs großen Bänden. Die Geschichten sind One-Shots, von denen jeweils zwei bis vier einen Zyklus bilden. In Abstimmung mit dem Autor wurden sie in eine neue, möglichst logische Erzähl-Reihenfolge gebracht, dadurch ist die zeichnerische Entwicklung nun teilweise asynchron.

Von den 39 Einzelalben erschienen 1–15 bei Le Lombard und 16–39 bei Dupuis. Kult COMICS gibt auf seiner Homepage nur 23 Alben an, die neu auf sechs Bände verteilt wurden, dadurch entsteht der Eindruck die

Gesamtausgabe wäre unvollständig. Wahrscheinlich ist dem aber nicht so, so enthält der mir vorliegende Band 2 neben den angegebenen Einzelalben *La Septième Porte* (Le Lombard 3/1983), *Les Chevaliers d'Aquarius* (Le Lombard 4/1984), *Les Larmes de la déesse* (Le Lombard 5/1985), *Le Méridien de Posidonia* (Le Lombard 8/1987) auch eine längere Kurzgeschichte *Là n'est pas ton destine*, die erstmals 1982 und dann auch im Aria-Album 30 *Renaissance* (Dupuis 2008) erschienen ist. Kult COMICS unterschlägt diese Geschichte also in seiner Aufzählung. Des weiteren enthält der Band Anekdoten des Autors, Skizzen, Entwürfe und Cover.

Alles in allem eine sehr schöne und hochwertige Gesamtausgabe. Bisher sind Band 1 und 2 erschienen, die folgenden Bände sollen im Halbjahresrhythmus erscheinen. Für ein wenig Realitätsflucht, gute Unterhaltung und 80er-Jahre-Feeling macht man hier wirklich nichts falsch.